

શ્રી ભારતી વાહનહંસપત્રાવળિ પત્ર. ૫ મું.

ભકિત. સ્વદેશાભિમાન. નીતિ.

શિક્ષણ શતક.

દોહરો.

શિક્ષણુ શુચિ કૃત્ર પ્રથમ, શુભ સ્વદેશ અભિમાન,
એ વિષુ ગૃહી ગર્દભ સમા, ત્યાગી પ્રેત સમાન;

પ્રસિદ્ધ કર્તા,

ત્રવાડી. અંબાલાલ નરસિંહલાલ.

પ્રકાશક “વિવાદિ છવન”.

(સર્વ હક્ક સ્વાધીન.)

અમદાવાદ

શ્રી કીરણોદય પ્રીત્યોગ પ્રેસમાં
સા. મગનલાલ રણછોડાસે છાપ્યું

—:૦૪:૦૪:—

કીંમત ત્રણ પાઈ.

પ્રસ્તાવના

—:૦*:૦*:—

હાલના સમયમાં ભારત વર્ષમાં હજારો બાલક ભણે છે અને તેને સેંકડો પંતોજી બણાવે છે પરંતુ જેમાં સઘળી વિદ્યાકળારૂપી નદીયો પરિણામે મલે છે એવો મહાસાગર એક સ્વદેશભિમાનજ છે એમ સમજનાર ભારતવર્ષમાં ઘણા થોડાજ છે. બાણતર સાથે સદ્ગુણ અને સ્વદેશભિમાનનું ચણતર જ્યાં લૂગી નહિ થાય ત્યાં લગી બાણનું ગણવું તે એક વાંઝીયા ડોખા જેવું છે, સંસાર સુધારો તે કરોળિયાની જલ છે, અને ધર્મ સુધારો તે ધૂળ ઉપરનું લીપણ છે, માટે બાણનારને અને બાણાવનારને પોતાના કર્તવ્યનું ખરેખરે જ્ઞાન થવાને માટે આ “શિક્ષણ શાસ્ત્ર” સ્વદેશીયોની સેવામાં નિવેદન કરવામાં આવે છે.

૨૬૬

પ્રકાશક.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ પ્રકાશક
અમદાવાદ
ગુજરાતી ટીપોગ્રાફી-સંસ્થા

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગૂજરાતી કોપીરાયિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૨૬૬

વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ શિડાણ શતક

વિષય ક. : ૪

ભણવા વિષે.

કોહરા.

૧ પારસમણિ, ૨ ચિન્તામણિ, ૩ કલ્પવૃક્ષ કહેવાય;
તેથી પણ વિદ્યા વધે, બહુએ બહુ સહ થાય. ૧
પારસમણિના સ્પર્શથી, ૪ કંચન થાય ૫ કુંધાત;
ત્યમ વિદ્યાના સ્પર્શથી, કુળત થાય સુળત. ૨
ચિન્તામણિથી ચિન્તાવ્યાં, મળે સદા સુખભોગ;
સહ સુખ વિદ્યા દે વળી, સદ્ગુણનો સંજોગ. ૩
કલ્પવૃક્ષ મન-કલ્પના, સદ્ગુ કરે જ્યમ સાર;
વિદ્યા ત્યમ વાંછિત દિયે, સદ્ગુ કરે અવતાર. ૪
સુજન કુજન સદ્ગુણ, અને દુર્ગુણ પણ પરખાય;
વિદ્યા દીપક પ્રકટતાં, સદ્ગુ પ્રકટ સમજાય. ૫
કુળ સ્વદેશ ને જગતનો, સમજાયે સંબંધ;
જગપતિની ઓળખ દિયે, દૂર કરે પ્રતિબંધ. ૬

૧. પારસમણિ—એ શબ્દ “સ્પર્શમણિ” નો અપભ્રંશ છે. પારસમણિ એ એક જાતનો એવો મણિ છે કે તેને લોટું આડે (સ્પર્શ કરે) તો સોનું થઈ જાય એમ કહેવાય છે. ૨. ચિન્તામણિ—એ એવો મણિ છે કે તેની પૂજા કરી હાથ જોડીને જે કંઈ મનમાં ચિન્તાવે (એટલે ઇચ્છે) તે વસ્તુ મળી જાય એમ કહેવાય છે. ૩. કલ્પવૃક્ષ—એ એવું સ્વર્ગલોકમાં ઝાડ (વૃક્ષ) છે કે તે મનમાં કલ્પના કરીએ તે વસ્તુ આપે—એમ મનાય છે. ૪. કંચન—સોનું. ૫. કુંધાત—કુંધાત—સોલ્લ જેવી નીચી ધાતુ ૬ અડચણો.

કુખ આપે દુઃખ કાપીને, સુખમાં દે સુવિચાર,
 દુઃખમાં અકળકે ધૈર્ય દે, વિદ્યાનો આધાર. ૭
 આં ભોકે ભય ટાળીને, પરભોકે સુખ સૌંજ;
 દે સમર્થ વિદ્યા વડી, ભવ જળ તારણુ જહાજ. ૮
 તન તર^૧ ને મન તર બને, તેથી ધન તર થાય;
 એ ત્રણુ તર જેથી બને, તે ભણતર કે'વાય. ૯
 કુંચી અક્ષર^૨-ગાનની, આવે જેને હાથ,
 નૂતન પુરાતન ગાનના સહિ નિધિનો^૪ તે નાથ.^૫ ૧૦
 ભણ્યો ગણ્યો સંસારમાં, ચક્ષવે નિજ વ્યવહાર;
 પામે વળિ સત્કારને, જાય ધર્મ ધરિ પાર. ૧૧
 ભણ્યા ગણ્યાનો જગવિષે, સહકો પૂછે ભાવ,
 અભણુ અને પશુનો કહે, સહિ જગ એક સ્વભાવ. ૧૨
 અક્ષરકેરા સંગથી, જડનું કેવું માન,
 છપાયલાં ગજ કાટલાં, માને સર્વ પ્રમાણ. ૧૩
 ભેગ ભરેલો રૂપિયો, અક્ષરને આધાર,
 ચોખ્ખી ચાંદીનેય પણ, ખરીદી ભે નિર્ધાર. ૧૪
 ધાસ દુસને ચીથરાં-તણો પુત્ર જે પત્ર,
 તે નરવરને^૬ કર^૭ ચઢી, શિરપર પામે હત્ર. ૧૫

૧ તર-સાફ. વધારે સાફ, પુષ્ટ, સખળ, તત્વવાળું-એ અર્થે
 સ્ત્રવવા ગુજરાતી ભાષામાં "તર" શબ્દ વપરાય છે. ૨ અક્ષર ગાન=
 લખવા વાંચવાની વિદ્યા. ૩ નૂતન-નવું. પુરાતન-જુનું, પ્રાચીન. ૪
 નિધિ=ગુપ્ત ભંડાર, દાટેલો ખજાનો. ૫ નાથ=માલિક, ધણી. ૬ નરવર
 =રાજા. ૭ કદ=હાથ, (હાથમાં). ચીથરાં વગેરેથી બનેલો કાગળ
 પૈણું અક્ષરના સંગથી રાખેલોના હાથમાં અરજ રૂપે જવા પામે છે.

બીજા સિપઈ અંકર સંહિત, અપરાંસે ^૧બળવાન,
તોં કમ પૂજય જે સાક્ષરતાનું સ્થાન ? - ૧૬

બીજો બાળ સહિ બાવથી, બાવે બણો યુવાન;
પૂજ જેનો વિદ્યા સજ્જે, અળગું કરો અગાન. ૧૭

નરનારી વિદ્યા સજ્જે, તજ્જે વૃથા અભિમાન;
બાવે બજે સ્વધર્મને, ભરત-ભૂમિ-સંતાન. ૧૮

અકિત^૩ વૃષભ^૪ તણે શિરે, પણ ધૂસરિ નવ હોય,
વિદ્યાકિત^૫ પરતંત્ર નહિ, સ્વતંત્રતામાં સ્થોય. ૧૯

ભારતવાસી અસલના, કરી ભારતી-સેવ,
ગૈયુધ ગયા આ અવનિમાં, દેહધારિ^૬ પણ દેવ. ૨૦

મોટે ભારતવાસિ સહ ધરિ ભારતી પર બાવ,
ભરતખંડ-ભાસ્કર-ઉદય^૭ કરિ હ્યો અનુપમ હંધાવ. ૨૧

ભરતખંડ ને ભારતી, અનાદિથી છે એક,
પરખી હ્યો નામે કરી, પૂજે ધરિ દહે ટેક. ૨૨

૧ અપરાંસ=પટો. ૨ સાક્ષરતા-વિક્રતા. ૩ અકિત=આંકડો
જેના ઉપર આંકડાં પડેલા છે એવો. ૪ વૃષભ—અપભો. તાત્પર્ય
એ કે આપણે એક પશુ છે અને તેને આંકવામાં જે આંકડા કર-
વામાં આવે છે તે આંકડા પણ નિરર્થક જેવા છે તોપણ તેના ઉપર
ધૂસરી અથવા પરતંત્રતા નથી હોતી, તો જે મનુષ્ય હોય અને
વિક્રતાનું સ્થાન હોય તે કદી પરતંત્ર રહેજ નહિ. ૫ વિદ્યાકિત=
વિદ્યાવર્ડે અકિત: વિદ્યાના સંસ્કારવાળો. ૬ દેહધારી=મનુષ્ય કરીને
ધારણ કરનાર ૭ ભરતખંડ-ભાસ્કર-ઉદય=ભરત ખંડના શરણે ઉદય.

શિક્ષક કેને કહેવો ?

હાહુરા

- રક્ષક પદ રાજ તાજું, તેથી શિક્ષક શ્રેષ્ઠ;
 શિક્ષક વિષુ રક્ષક ધણા, નરપતિ નિવડ્યા નેષ્ટ. ૨૩
 વસિષ્ઠ સમ શિક્ષક મહર્ષે, શાળ્યા રક્ષક સમ;
 શિક્ષણવિષુ રક્ષણુતાર્જુ, બની શકે ક્યમ કામ ? ૨૪
 આ બવ પરબવ સુધરવા, સઉથી પ્હેલી દીક્ષા;
 બાળાપણુથી જે મળે, તેજ સુખદ શુભ શિક્ષા. ૨૫
 દાતા તે શિક્ષણુ તણો, શિક્ષક તેજ સુહાય;
 પૂર્વતણાં બહુ પુણ્યથી, શિક્ષક ચોખ્ય પમાય. ૨૬
 રાજપાટ દેનાર આ દુનિયામાં બહુ હોય;
 આજ પાઠ દેનાર નર, માયે જાણિયા કોય. ૨૭
 વેષધારિ સાધુ ધણા, ધરે લોટપર ચોટ;
 વેષધારિ શિક્ષક ધણા, ઉદર ભરણુ પર દોટ. ૨૮
 રાજપાટના ઠાઠથી, રક્ષણુ જૂઠું જાણુ;
 પાઠ કાઠ મંથન કરી, અગ્નિતણો પ્રકાશ;
 કાઠી દે શિક્ષક ખરો, કરવા તિમિર વિનાશ. ૩૦
 સાદો શાન્ત અને સુખદ, વશ કરનાર પ્રભાવ,
 દાખે એવો જોધયે, શિક્ષકનો દેખાવ. ૩૧
 શિક્ષક કરો વેષ તે, પણુ દે છે ઉપદેશ;
 ટાપટીપિયા શિક્ષકે, ટાપટીપિયો દેશ. ૩૨
 સક્ષમ દક્ષિને સરક્ષતા, વિના વિધાય ન લક્ષ્ય;
 શિક્ષકને બંદુકલણુ, પરખો ગુણુ પ્રત્યક્ષ. ૩૩

- વાણી મધુર સુધા સમી; અર્થ દાખવે સ્પષ્ટ;
દંભરહિત શિક્ષણ દિયે, એ શિક્ષક ઉત્કૃષ્ટ. ૩૪
- સ્નેહ શિષ્યગણ ઉપર ને, બણાયવા પર ભાવ;
ગંધ રાય સરખાં ગણે, એવો શુદ્ધ સ્વભાવ. ૩૫
- શક્તિ સમજી શિષ્યની, આરંભાવે પાઠ;
શક્તિ વધારે શિષ્યની, કરે ન કાલો કાલ. ૩૬
- અડચણ ક્યાં બણનારને, એ સમજી ઉરમાંય;
અડચણ હણવા એ તણી, યોજે સઘ ઉપાય. ૩૭
- સાગ્રાશી હુંશિયારને, મંદબુદ્ધિને ધીર,
આપીને શિક્ષણ દિયે, એ શિક્ષકવર વીર. ૩૮
- શિક્ષણ આપે અલ્પ પણ, કલ્પ લગી નવ જાય;
એવું સજ્જડ શીખવે, એ શિક્ષકનો રાય. ૩૯
- શિષ્યવું તેવો સ્થેલ છે, શીખવવામાં ફેર;
જણાય નહિ આ જગતમાં ગુરુપદ ધેરધેર. ૪૦
- દેનારા એકાગ્ર મને, લેનારા બહુ દાન;
તેજ પ્રમાણે સમજજો, જ્ઞાનદાન વિદ્વાન. ૪૧
- દેશદાત્ર દિક્ષમાં વસે, અલ્પ ધને સતોય;
તે શિક્ષકનું કામ કરિ, ભરે પુણ્યનો કોય. ૪૨
- મહાપતિ, ગામપતિ અને દેશપતિ પણ થાય;
સભાપતિ પણ સાંપડે, એ શિક્ષકની સ્થાય. ૪૩
- સારા શિક્ષક નીવડયે, દેશોદયની આશ;
મેધ આશ ઇમાનમાં વિનળી તણે પ્રકાશ. ૪૪
- વિદ્યા આપે એકલી, એ નહિ શિક્ષક શર;
સ્વદેશપ્રીતિ પ્રાપ્તે, તેજ વધારે વર. ૪૫

સદાચારપર ધ્યાનને વખારિ જે વિદ્વાન;
 શોભાવી જે શિષ્યને, શિક્ષક તેજ ધીમાન. ૪૬
 સદૃશ્ય પદને પાળવા, જે ગુણતણી નરે;
 તે ગુણ આપે શિષ્યને, તે નર શિક્ષક-ચર. ૪૭
 ભીતિ સદા ભગવાનની, વળિં નીતિપર નેહ;
 પ્રીતિ પુરમ નિજ દેશપર, શિક્ષક શિષ્યવે તેહ. ૪૮
 ધનથી તનમન જાળવે, તે તન મન ધન ભોગ;
 આપો નિજ દેશાર્થ કે, એ શિક્ષક-ઉપયોગ. ૪૯
 બાળારાખે બોધવા, સ્વદેશ કેરા દૂત;
 શિક્ષક સમજે આપને, તેજ પરમ અદ્ભૂત. ૫૦
 શરીર બળ નિજ શિષ્યનું, સાચવિ શકે સુખણ;
 વિદ્યા દિયે વિનોદસહ, તેનાં વિશ્વ-વખાણ. ૫૧
 શિક્ષણકેરા વિષયને, સરસ બનાવે જેહ;
 તે શિક્ષકને સમજવો, અનુપમ અમરતમેહ. ૫૨
 નિજ શિશુ સમજે શિષ્યને, સરજે સદ્ગુણ આમ;
 તે શિક્ષકનો ગુણ કદી, વાળી શકે ન દામ. ૫૩
 માત તાત પશુ પ્રસવતાં, શિક્ષક કરે મનુષ્ય;
 સદ્ગુરુ સુરવરમણિ કરે, જનને કરી અદ્ભૂત. ૫૪
 સત્ય સૌર્ય જે શિક્ષકે, સિંચ્યાં શિષ્ય ઉરમાંય;
 અનર અમર કરનાર, રસ તેણે સિંચ્યો સદાય. ૫૫
 સ્વદેશભક્તિ શીખવે, જે શિક્ષક સુખદાઈ;
 તેનો જશ આ લોક પર—લોકે રહે ગવાઈ. ૫૬
 અસલ રાજ્ય શોભાવિયું, અવતી ઉપર સેમ;
 જે શિક્ષકનાં શિક્ષણે, તે વખણાયે ભોમ. ૫૭

- સુનાનને સ્પર્શા વિષે, શિક્ષક પ્રકટયા જેઠ;
 સદ્ગુણ તેમનાં જીવન છે, જમમાં નિઃસદેહ. ૫૮
 ભરતખંડમાં પૂર્વ જે, શિક્ષકવર રૂપિરાય;
 હજી પણ્ય તેના પૂજ્યે, પૂર્ણ ભક્તિથી યાય. ૫૯
 જરૂમનિમાં નરમણિ બન્યા, જે શિક્ષકને હાથ;
 તે શિક્ષક નિજ દેશના, ખરેખરા નરનાથ. ૬૦
 ફતે ક્રાન્સની ગાજતી, જે શિક્ષકને જોર;
 તેને ક્યમ પૂજે નહિ, યુવાન વૃદ્ધ કિસોર. ૬૧
 જે શિક્ષકથી છિટનતું, તન મન ધનતું તેજ;
 તે શિક્ષકમણ્ય ધન્ય છે, આવતી ઉચરે એજ. ૬૨
 બકરી બાઝી સિંહશું, તે શિક્ષકનો રંગ;
 દ્રાન્સવાલ પુણ્યસમ તદપિ, પામ્યું કીર્તિ બલમ. ૬૩
 જે શિક્ષકના શિક્ષણે, અમેરિકા છે હાલ;
 અમરપુરસમું ઓપતું, તે શિક્ષક દહ દાલ. ૬૪
 જે શિક્ષકના સત્વથી જાગિ ગયું જાપાન;
 તે શિક્ષકનાં મુખકમળ, નિશદિન આવે પાન. ૬૫
 જે શિક્ષકગણ્ય ઉદયથી, મુરોપ કેરો ઓપ;
 તે શિક્ષકના સંગથી, અગ્નિ તણો લોપ. ૬૬
 એવા શિક્ષક ઉપજે, તજે તુમ્હતા હિંદ;
 તે શિક્ષકના પ્રેમથી, પૂજે પદ્મરવિંદ. ૬૭
 શિક્ષક સર્વ ઉદય સ્ત્રી, જો નવ તિમિર ટળાય;
 તે શિક્ષક નહિ તાવડી—સમ સહ તેજ કળાય. ૬૮

અમુક દેશના શિક્ષકો નાલાયક છે એ શા ઉપરથી પરખાય?
દાહરા.

- ધારે નહીં સ્વધર્મને, સેવે બાળક—લગ્ન;
એજ દેશના શિક્ષકો, સમજી લેવા અગ્ર. ૬૯
- તવઈ ગયેલી જ્યાં પ્રજા, ભણતરનો બહુ ભાર;
એજ દેશના શિક્ષકો, ગણવા ખરા ગુમાર. ૭૦
- ટાપટીપ વિદ્યા ભણી, શીખે શિષ્ય—સમાજ;
એજ દેશના શિક્ષકો, સમજો પશુ સરખાજ. ૭૧
- હાથતણી મહેનતવિષે, જન સમજે અપમાન;
એજ દેશના શિક્ષકો, પક્ષ પશુ સમાન. ૭૨
- નિર્ધનતા ને મરણનો, ભય માને જાહિં લોક;
તેજ દેશના શિક્ષકો, સરજીવે છે શોક. ૭૩
- ગુણિયલ ન કરે ગોરીને, પણ તજવે મરજદ;
તેજ દેશના શિક્ષકો, ગર્દભકેરી લાદ. ૭૪
- રમે ખાય પણ દેશનો, કાણુ પણ નહિ વિચાર,
એજ દેશના શિક્ષકો, સ્વદેશને શિર ભાર. ૭૫
- કરે એજ આરામ પણ, દે ન દેશનું નામ;
એજ દેશના શિક્ષકો, હરામખોર હજમ. ૭૬
- સ્વદેશનું હિત કુળવતા, ખરા ખુશામતખોર;
ત્યાંના શિક્ષકને હણો, ગરદન ખરે બખોર. ૭૭
- સ્વદેશની વસ્તુ ઉપર, પ્રકટાવે નહિ પ્યાર;
એવા શિક્ષકથી પ્રજા, સુધરે નહિ કો વાર. ૭૮
- કરવા ક્ષોભ સ્વદેશનાં, નાહક શાધે છિદ્ર;

તેજ દેશના શિક્ષકો, પૂતા ધર્મ—ઘરિદ.	૭૯
પ્રભા જોઈ પરદેશની, બહીલાં કરતા મુખ;	
એવા નપુંસક શિક્ષકો, જમ સાંપડશે સુખ ?	૮૦
દેશવિદેશ ન સંચરે, સ્વદેશ કરે કાળ;	
તેજ દેશના શિક્ષકો, ખોઈ દેશની લાળ.	૮૧
વિદ્યાકળા સ્વદેશનાં, ધરે વિસારે નેહ;	
એજ દેશના શિક્ષકો, સમજો વિષના મેદ.	૮૨
વિદ્યાકળા વિદેશની હરથુ કરે નહિ નેહ;	
તેજ દેશના શિક્ષકો, શી'દને પાયો દેહ ?	૮૩
પતિવ્રતા પ્રકટે નહિ, ધરે નાતરે નેહ;	
તેજ દેશના શિક્ષકો, રાક્ષસ નિઃસંદેહ.	૮૪
સ્વધર્મમાં સમજો નહિ, પર ધર્મે ખીલામ;	
તેજ દેશના શિક્ષકો, શું કરે દેશ—સહાય ?	૮૫
શાંતિ ને નિજ દેશનો, ઉરમાં ઉદય ન ચ્હામ;	
તેજ દેશના શિક્ષકો, સ્વદેશ શીષ જલાય.	૮૬
નાત વસથી વિત દહીં, કરતા દેશ ઘરિદ;	
તેજ દેશના શિક્ષકો, વડા બહાણુનાં કિન્દ.	૮૭
તડો તડકા મારતાં, સળગાવી દે સંપ;	
તેજ દેશના શિક્ષકો, પ્રકટાવ્યો જૂ—કંપ.	૮૮
ધર્મચૂર સેવકસુતા—ત્રિયપર કરે કુદૃષ્ટ;	
એજ દેશના શિક્ષકો, બધા સજીવન કષ્ટ.	૮૯
અર્થ અહિંસાનો અવળ, કરિ રથુકાચર લોક;	
તેજ દેશના શિક્ષકો, કેરી કાપો ડોક.	૯૦

- અર્થે સ્વચ્છતાનો અવળા, કરિ નહાતા જનિ ભૈક;
- તેજ દેશના શિક્ષકે, દલ્થો દેશનો ટેક. ૯૧
- અવળા અર્થે બ્રહ્મચર્યનો, કરિ વેશમાં આપ;
- તેજ દેશના શિક્ષકો, હરામનું રળિ ખાય. ૯૨
- અવળા અર્થે કરી સત્તનો હણે દેશહિતમર્મ;
- તેજ દેશના શિક્ષકો, મૂર્તિમાન કુકર્મ. ૯૩
- અવળા સમજી અસ્તોયને, બને ન વિદ્યાચોર;
- તેજ દેશના શિક્ષકો-માણુસ નહિ પણુ દોર. ૯૪
- સ્વદેશની ઈજ્જત જતાં, મરવે મોંધા આપ;
- તે સ્થળના શિક્ષક તણાં, શીષ ન ક્યમ છેદામ ? ૯૫
- અપરિગ્રહ અવળો સમજી, રે' ઉદ્દોગ વિમુખ;
- તેજ દેશના શિક્ષકે, લબ્ધી માની કુખ. ૯૬
- પતિ પૂજ્યે પદવી ઘટે, ગ્રહે અવરના હાથ;
- તેજ દેશના શિક્ષકો, નકટા નરના નાથ. ૯૭
- ચગર બણી બ્યાં વ્યંતરી, બણેલી તે પણુ ભૂત;
- તેજ દેશના શિક્ષકો, તત્વ રહિત તાબૂત. ૯૮
- ભડિત રસાયન ખાય પણુ, પળે ન ચરી સ્વધર્મ;
- તેજ દેશના શિક્ષકે, ફાડયું દેશનું કર્મ. ૯૯
- જ્ઞાન રસાયન ખાય પણુ ત્યજી ચરી સ્વધર્મ;
- તેજ દેશના શિક્ષકે, શેતું પ્રકટે શર્મ. ૧૦૦
- કલમ એકલી કર ધરે, તજી બેસે તલવાર;
- તેજ દેશના શિક્ષકો, વણુસાડે ધરમાર. ૧૦૧

(૧૩)

- ધરે એકંદ્રુ ધારિયું, તજ કલમનું કામ;
તેજ દેશના શિક્ષકો, હિત હણનાર હજમ. ૧૦૨
- ધરે કલમ તલવાર, પશુ હજ નહિ જેને હાય;
તેજ દેશના શિક્ષકો, ઘેર ચોરના નાથ. ૧૦૩
- સ્વદેશને શોભાવવા, ઉરમાં નહિ ઉત્સાહ;
રોતા શિક્ષક રાકડાં, દિલ ઉપજાવે દાહ. ૧૦૪
- ઉદયમહિન જે દેશમાં, બીખારી ભડકશ;
ત્યાંના શિક્ષકને સિરે, મરણ ઠોકળે મૂશ. ૧૦૫
- દક્ત અન્નની બીડથી, દેશી વટલી જાય;
આઆયો એ દેશના, રાક્ષસ કેરા રાય. ૧૦૬
- વિદેશિના સાળા બને, સ્વદેશના નહિ મિત્ર;
એજ દેશના શિક્ષકે, ભૂમિ ધાય અપવિત્ર. ૧૦૭

સોરઠો,

- હજી સુકલમ તલવાર, ઉદય કરો અમ દેશનો;
સ્વદેશ ભક્તિ અપાર, ધીર દો એ યાચિયે. ૧૦૮

ઈતિ શિક્ષકશતક સમાપ્ત.

સાક્ષરોત્તમ શીશકવીર શ્રીયુત સંગીતદાસ
પુરુષોત્તમદાસ સંગવી લલિતપુસ્તકો.
(નીચેનાં પુસ્તકો તૈયાર છે.)

(૧) શિશુપાળ-મદ-મદન અથવા રૂકિમણી હરણ-સો-
 ણકળા સંપૂર્ણ ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માની મહામાયા શ્રી રૂકિમણી-
 દેવીના હરણ પ્રસંગની લીલા તથા દેવર્ષી શ્રી નારદની નારદ વિદ્યાનો
 નમુનો અસાધારણ રસાલંકારયુક્ત; નવીન સ્ત્રીનેના સંગીતથી પરિ-
 પૂર્ણ, સર્વોત્તમ ઉચ્ચ પ્રકારના કવિત્વવાળું, જેમાં ભક્તિ સાથે જ્ઞાન,
 જ્ઞાન સાથે ગમ્મત, નીતિયુક્ત શૃંગાર, રસસાથે અલંકાર અને તત્વ-
 જ્ઞાનના ઉત્તમ અમૃતાનું મિશ્રણ કરેલું છે. આ નાટક એક વખત
 રંગભૂમિ ઉપર સભ્ય સંજ્ઞાનોની સમક્ષ પ્રતેહમંદી સાથે બજવાયેલું
 ત્યારે તેના પ્રયોગ સમયે તેના બેખંડ શિક્ષક તથા પાત્રોની કદર સારી
 રીતે ઇંદર નરેન્દ્ર શ્રી મહારાજશિરોમ્લ શ્રી મહારાજશ્રી શ્રી સર
 કેસરીસિંહજી સાહેબ બાહાદુર કે. સી. એસ. આઈ. એ કરી હતી
 તેથી એ પરીક્ષક, પરમ ઉદાર, શ્રીમાન ઇંદર નરેન્દ્રને અર્પણ
 કરવામાં આવ્યું છે. મૂલ્ય માત્ર બાર આના પોસ્ટેજ ત્રણ આના
 વી. પી. સાથે. કાચા પુઠાના ૦—૬—૦

(૨) ટેલીમેક્સનાં સાહસિક પરાક્રમે—આ ગ્રંથની મૂળ
 ખુબી એવી છે કે તે ખુબી સર્વ ભાષામાં જળવાઈ રહે એવી છે.
 નીતિ અને જ્ઞાનનો આ સમુદ્ર છે, ગરીબમાં ગરીબ તેમજ મોટામાં
 મોટા ચક્રવર્તીનો પણ એક હિતકારક મિત્ર છે. અખંડ પ્રૌઢ પ્રતાપ
 શ્રી કચ્છનરેન્દ્ર તથા ખુદાવીંદ શ્રી જુનાગઢના નવાબ સાહેબ
 તરફથી આ ગ્રંથને પ્રશંસાપાત્ર આશ્રય મળ્યો છે. વિદ્યાનોના તેમજ
 જાહેર પત્રોના આ વિષે સર્વોત્તમ અભિપ્રાય પડેલા છે, અને કર્તાની

અરજી વિનાંજ નામદાર બિટિક સરકાર તરફથી કદર કરાઈ તે કે-
ળવણીખાતાની શાળાઓમાં લાઇબ્રેરી ખુલ્લું તરીકે દાખલ કરવામાં
આવેલ છે. આટલા ઉપરથી સર્વ સુમ પ્રજા આ મંથના મહત્વ
વિશે સહજ અનુમાન કરી શકશે. કિંમત રૂ. ૫) પાંચ પોસ્ટેજ
સાથે સાત આના.

(૩) પદસૂત્ર (પ્રથમ યાત્રા). રસિક વાંચકો ! જો ત-
મારે શ્રી સરસ્વતીનાં સાક્ષાત દર્શન કરવાં હોય, કવિતાની અપૂર્વ ક-
લ્પનારૂપ તીર્થના પવિત્ર જળનું પાન કરવું હોય, પ્રાચીન અર્વાચીન
પુર્વાત્ય અને પાશ્ચિમાત્ય કાવ્ય સૌન્દર્યનો મેળો જોવો હોય; તો આ
' પદસૂત્ર ' ની પ્રથમ યાત્રાનો લાભ લેવા ચુકશો નહિ. મૂલ્ય ૪૦
આઠ આના પોસ્ટેજ એકી આના. વી. પી. સાથે.

(૪) આર્ય પ્રજાનો નિપાત્ત મરત ! મરત !! મરત !!!
અનેક સ્વધર્મચારણી પુરોના અતિ આમહથી પ્રસિદ્ધિમાં મુકાયેલું
આ નાનકડું નીતિ, સદર્મ અને હાસ્યરસ વિગેરે દર્શાવી અત્યાનંદ આ-
પનાર પોકેટ પુસ્તક માત્ર એક આનાની ટીકીટ મોકલવાથી મરત
મોકલવામાં આવે છે.

(૫) વિજયસિંહ વિજય. (બોડાણા પરમ ભગવદ્ભક્ત
બોડાણાથી ભાગ્યેજ કોઈ અંજલિયું હશે) તેનું અત્યુત્તમ ચરિત્ર પ્રચ-
લિત ગરબીઓના સંગમાં લખાયેલું છે. મૂલ્ય માત્ર આનો એક પો-
સ્ટેજ અડધો આનો.

(૬) પ્રજા પ્રતિષ્ઠક ગરબા. દુષ્ટ સરકારો પ્રજા વર્ગમાં
પ્રસરતા નાશ પામે, તેને માટે સ્વદેશભિમાન, નીતિ, સ્વધર્મ તથા
ભક્તિ દર્શાવનાર તીર્થવાર પડેથી તે ઠેક ચોક્કસ લગીના મુબોધક
અને રસીક ગરબાઓથી ભરપુર પુસ્તક છે. મૂલ્ય માત્ર એક આનો

नगीनदास पुरुषोत्तमदास संघ

✿:○:✿:

પામેહુ, વિદ્વાનોના ઉત્તમ અભિપ્રાય ધરાવતું,
નીતિ, સદ્ગર્ભ, સ્વદેશાભિમાન, વિદ્યા, હાલની શિ-
ક્ષણ પદ્ધતિ અને શિષ્ય શિક્ષકોના ધર્મ વ્રીગેરે
સર્વોત્તમ વિષયો અર્થાવતું, આનંદજનક

ना, दशहितचिन्तके, तेभञ्ज

અવલ સાયક.

વિદ્યાર્થી--શ્રવણ

વાર્ષિક લવાજમ ૦-૧૨-૦

એક આનાની ટીકીટ નીચેને શીરનામે બીડી નમુના માટે.

શ્રી. અમદાવાદ.

दीर्घीयेऽ.

ત્રવાડી. અંબાલાલ નરસિંહલાલ

પ્રકાશક “વિદ્યા”નું જીવન”.

